



Fotogram organiczny powstaje na materiale światłoczułym (papierze używanym w technice czarno-białej fotografii, w ciemni analogowej), który zostaje pokryty materia organiczną: liśćmi, ziołami, igliwiami, owocami, ziemią.

Papier pozostaje w tym środowisku nawet przez kilka dni – naświetlany wędrującym światłem słonecznym, księżycowym, światłem latarni... Podczas tego procesu emulsja światłoczuła reaguje z substancjami chemicznymi zawartymi w roślinach, skrapla się para wodna, deszcz... Na papierze powstają ślady, czasem dokładne odbicia kształtów, prześwietlenia, tajemnicze pejzaże, przestrzenne mapy w tonacjach fioletów, różów, szarości, brązów, rdzy.

Z uwagi na niemożność przerwania procesu naświetlania fotogramy nie mogą być oglądane w pełnym świetle, możemy jedynie zatrzymać je na fotografii.

Karina Kiczek

Ukończyła Instytut Sztuki krakowskiego Uniwersytetu Pedagogicznego. Dyplom z fotografii – w pracowni prof. Haliny Cader.

Fotografka, malarka, realizatorka projektów multimedialnych. Od 2005 roku pracuje jako nauczycielka plastyki i fotografii w szkołach i ośrodkach kultury.

Bierze udział w wystawach i projektach artystycznych; m.in.: I nagroda w międzynarodowym konkursie fotograficznym Pejzaż w ruchu, Lecce 2009; projekcja filmu „The journey with Humberto” (będącego zapisem podróży przez południowe Włochy i Ekwador z grupą ulicznych muzyków) na festiwalu Suport Women Artists Now SWAN Day, Berlin 2009.



Wystawa
jest współfinansowana
ze środków budżetu
Gminy Myślenice



Myślenicki Ośrodek Kultury i Sportu
zaprasza na wystawę powarsztatową

fotografia organiczna

Efekt pracy międzypokoleniowych warsztatów,
które w maju i czerwcu 2017 r. prowadziła w MOKiS
Karina Kiczek.

22 września 2017 (piątek) g. 18.00
Myślenicki Ośrodek Kultury i Sportu
Ul. Piłsudskiego 20

PATRONAT MEDIALNY



gmina
MYŚLENICKA

SEDNO

GOŚCIS
MYŚLENICKI

miasto.info.pl
Bijące serce miasteczka

www.KMV.pl
miejscowi radni w star